



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE**

Regolamento corsi e dipartimenti dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Articolo 1 – Strutture didattiche

1. Sono strutture didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone: i Dipartimenti, le Scuole, con le loro articolazioni in Corsi di Diploma di Primo Livello e di Diploma di Secondo Livello; le Scuole di specializzazione; i corsi di Dottorato di Ricerca; le Strutture didattiche speciali, comprese quelle che curano la formazione integrativa e di perfezionamento di eccellenza.
2. I Corsi di studio attivati sono definiti nella tabella A in calce che costituisce parte integrante del presente Regolamento, con l'indicazione dei Dipartimenti di riferimento, delle Scuole e dei Corsi di Diploma. Eventuali nuovi Corsi saranno attivati previa approvazione ministeriale ed inserimento nel presente Regolamento.

Articolo 2 – Dipartimenti

1. I Dipartimenti sono strutture di coordinamento dell'offerta formativa, delle attività didattiche, di ricerca, di produzione, di Terza Missione dei Corsi ad essi afferenti, in cui confluiscono i professori in organico a tempo indeterminato o determinato, i docenti a contratto e incaricati.
2. Sono organi del Dipartimento il Coordinatore di dipartimento e il Consiglio di dipartimento.
3. Nell'Accademia di Belle Arti di Frosinone sono presenti i seguenti Dipartimenti, come da tabella in calce: Arti visive, Progettazione e arti applicate, Comunicazione e didattica dell'arte.

Articolo 3 – Coordinatore di dipartimento

1. Il Coordinatore di Dipartimento, docente di ruolo, è eletto tra i docenti in organico afferenti al Dipartimento e resta in carica per un periodo di tre anni, per un massimo di due mandati consecutivi.
2. Il Coordinatore di Dipartimento ha il compito di riunire almeno tre volte l'anno, e quando ne faccia richiesta motivata almeno un quinto dei membri che afferiscono al Dipartimento, il Consiglio di Dipartimento.
3. Il Coordinatore presiede le riunioni del Consiglio delle quali viene redatto apposito verbale a cura del Segretario verbalizzante, individuato all'interno dello stesso.
4. Il Coordinatore può designare un suo sostituto o delegato, ma dopo tre assenze immotivate decade dall'incarico. Non può ricoprire altri ruoli di gestione all'interno dell'istituzione, ovvero non può contemporaneamente essere Direttore né essere coordinatore di altro Dipartimento o di un Corso.
5. Il Coordinatore di Dipartimento promuove all'interno del Consiglio di Dipartimento le linee programmatiche e le delibere sulla didattica, sulla produzione, sulla ricerca, sulla Terza Missione, definite dal Direttore e dal Consiglio Accademico. Inoltre, raccoglie le istanze deliberate dai singoli corsi, portandole in discussione in seno al Consiglio di Dipartimento e, dopo giusta delibera, le propone al C.A.

Articolo 4 – Consiglio di dipartimento

1. Il Consiglio di dipartimento è composto dal Coordinatore di dipartimento e dai Coordinatori dei corsi afferenti, tutti con potere di voto.
2. Il Consiglio è convocato dal Coordinatore di dipartimento tramite comunicazione via PEO ai suoi componenti almeno 5 giorni prima della data fissata per la riunione, contenente l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo dell'adunanza e dell'ordine del giorno.
3. È ammessa la convocazione d'urgenza del Consiglio attraverso apposita comunicazione da parte del



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Coordinatore, che comunque deve essere inviata tramite PEO ai suoi membri, contenente l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo dell'adunanza e dell'ordine del giorno, almeno 24 ore prima della riunione.

4. Per la validità delle deliberazioni del Consiglio di dipartimento è necessaria, in prima istanza, la metà più uno degli aventi diritto.
5. Possono intervenire alle sedute del Consiglio di dipartimento per la discussione di argomenti iscritti all'ordine del giorno, a seguito di invito del Coordinatore, singole persone che non fanno parte del Consiglio, senza diritto di voto.

Articolo 5 – Corsi

1. I corsi di Primo e di Secondo Livello sono strutture didattiche che erogano l'offerta formativa dell'Istituzione, in cui confluiscono i professori in organico a tempo indeterminato o determinato, i docenti a contratto e incaricati.
2. Al Corso afferiscono i professori in organico e a contratto che insegnano al Primo e/o al Secondo Livello così come designati dal Consiglio Accademico in modo da garantire l'omogeneità necessaria al buon funzionamento dei Corsi.
3. Nell'Accademia di Belle Arti di Frosinone sono presenti i Corsi di Primo e di Secondo Livello come da tabella in calce.
4. Sono organi del Corso il Coordinatore di corso e il Consiglio Corso.

Articolo 6 – Coordinatore di corso

1. Il Coordinatore di corso, che comprende Primo e Secondo Livello, è docente di ruolo, eletto tra i docenti in organico afferenti al Corso, resta in carica per un periodo di tre anni, per un massimo di due mandati consecutivi.
2. Il Coordinatore di corso ha il compito di riunire il Consiglio di Corso almeno tre volte l'anno, e quando ne faccia richiesta motivata almeno un quinto dei membri che afferiscono al corso stesso, per definire le finalità e i mezzi necessari alla realizzazione dell'obiettivo didattico del Corso.
3. Il Coordinatore presiede le riunioni del Consiglio di Corso dalle quali viene redatto apposito verbale a cura del Segretario verbalizzante, individuato all'interno dello stesso.
4. Il Coordinatore non può designare un suo sostituto o delegato e non può ricoprire altri ruoli di gestione all'interno dell'istituzione, ovvero non può contemporaneamente essere Direttore, né essere coordinatore di Dipartimento o di un altro Corso.
5. Il Coordinatore accerta l'avvenuta compilazione e pubblicazione dei programmi, verifica che le scadenze prescritte siano rispettate, controlla che non vi siano sovrapposizioni e/o ripetizioni di argomenti, all'interno dei singoli anni e/o dell'intero corso, supporta i colleghi a porre rimedio a eventuali criticità didattiche e organizzative e garantisce un piano di studi omogeneo e interconnesso tra i vari insegnamenti.
6. Il Coordinatore invia i progetti didattici, di produzione, di ricerca, di Terza Missione, al Coordinatore di Dipartimento.
7. Il Coordinatore di Corso promuove all'interno del Consiglio di Corso le linee programmatiche e le delibere sulla didattica, sulla produzione, sulla ricerca, sulla Terza Missione, delineate dal Direttore e dal Consiglio Accademico. Inoltre, raccoglie le istanze deliberate dal Consiglio di Corso, portandole in discussione in seno al Consiglio di Dipartimento.

Articolo 7 – Consiglio di corso

1. Composto dal Coordinatore di corso, dai Professori in organico afferenti, dai professori in organico con almeno un insegnamento attivo in un corso di primo o di secondo livello, dai docenti a contratto e incaricati, tutti con potere di voto. Fa parte del Consiglio di Corso anche un rappresentante degli studenti su proposta della Consulta degli studenti.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE**

2. Gli studenti designati non possono essere rappresentanti di altro Corso.
3. Il Consiglio di corso è l'organismo di indirizzo, di programmazione e di gestione dell'attività del Corso di Primo e di Secondo Livello.
4. Il Consiglio è convocato dal Coordinatore di corso tramite comunicazione via PEO ai suoi componenti, in seduta ordinaria con avviso di convocazione, almeno 5 giorni prima della data fissata per la riunione, contenente l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo dell'adunanza e dell'ordine del giorno, almeno 3 volte ogni anno accademico.
5. È ammessa la convocazione d'urgenza del Consiglio attraverso apposita comunicazione da parte del Coordinatore, che comunque deve essere inviata tramite PEO ai suoi membri, contenente l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo dell'adunanza e dell'ordine del giorno, almeno 24 ore prima della riunione.
6. Il Coordinatore presiede le riunioni del Consiglio delle quali viene redatto apposito verbale a cura del Segretario verbalizzante, individuato all'interno dello stesso.
7. Possono intervenire alle sedute del Consiglio di corso per la discussione di argomenti iscritti all'ordine del giorno, a seguito di invito del Coordinatore, singole persone che non fanno parte del Consiglio, senza diritto di voto.

CORSI DI STUDIO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO	SCUOLA	CORSO
Arti Visive	Pittura	DAPL01 - Pittura
	Scultura	DAPL02 - Scultura
	Decorazione	DAPL03 - Decorazione
	Grafica	DAPL04 - Grafica d'arte
Progettazione e Arti Applicate	Scenografia	DAPL05 - Scenografia
	Progettazione artistica per l'impresa	DAPL06 – Fashion design
		DAPL06 – Graphic design
	Nuove tecnologie dell'arte	DAPL08 – Media Art
Cinema, Fotografia, Audiovisivo	DAPL11 – Linguaggi dell'Audiovisivo	
Comunicazione e Didattica dell'Arte	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo	DAPL09 - Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

CORSI DI STUDIO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO	SCUOLA	CORSO
Arti Visive	Pittura	DASL01 - Pittura
	Scultura	DASL02 - Scultura
	Decorazione	DASL03 - Decorazione
	Grafica	DASL04 - Grafica d'arte per l'illustrazione



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE**

Progettazione e Arti Applicate	Scenografia	DASL05 – Scenografia
	Progettazione artistica per l'impresa	DASL06 – Fashion design
		DASL06 – Graphic design
	Nuove tecnologie dell'arte	DASL08 – Media Art
	Cinema, Fotografia, Audiovisivo	DASL11 – Linguaggi dell'Audiovisivo
Comunicazione e Didattica dell'Arte	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo	DASL09 - Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo

Approvato con Delibera n.25 del C.d.A. del 18.5.2023